

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Информационно-библиотечный комплекс
Фундаментальная библиотека

Выставка литературы

Русский музей Императора Александра III:

*к 120-летию со дня основания и 240-летию со дня
рождения К.И. Росси*



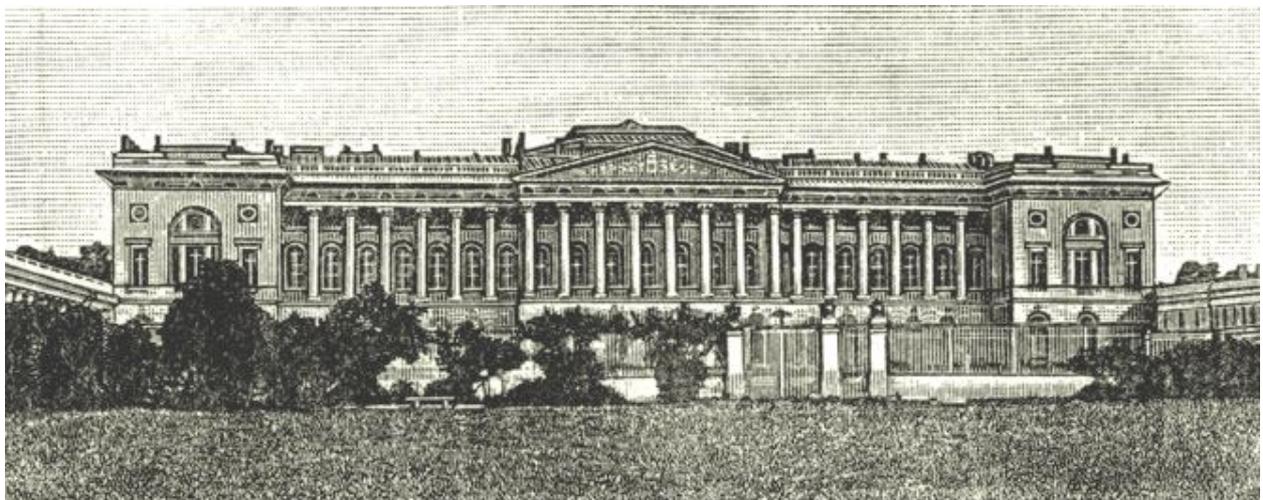
Санкт-Петербург
15.11.2015



Росси
Карл Иванович
(1775-1849)

13 (25) апреля 1895 года был издан Именной высочайший указ императора Николая II «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей императора Александра III“ и о представлении для сей цели приобретённого в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом».

Михайловский дворец, названный по имени первого владельца - Великого Князя Михаила Павловича, младшего брата императора Александра I, был построен в 1819—1825 гг. по проекту выдающегося русского архитектора К. И. Росси. К постройке Михайловского дворца К. И. Росси подошёл в первую очередь как градостроитель. Он сделал дворец частью города. Помимо парадного двора, расположенного перед дворцом, Росси запроектировал и площадь. Он смело раскрыл её специально проложенной улицей на Невский проспект. По бокам площади он решил поставить парные дома. Таким образом, целая часть города с дворцом, площадью и домами решалась в одном стиле.



Михайловский дворец

Первый в России государственный музей русского изобразительного искусства был открыт в Михайловском дворце 7(19) марта 1898 г.

На момент открытия Русского музея его собрание состояло из 1880 произведений, переданных сюда из Эрмитажа, Академии художеств и загородных Императорских дворцов. Пополнялось это уникальное собрание за счет частных собраний, а также за счет экспонатов, приобретенных на аукционах. В 1917 году коллекция значительно пополнилась за счет национализации культурных ценностей. Во время Великой Отечественной войны собрание произведений искусства было отправлено в Пермь, а те предметы, которые не удалось вывезти, были сохранены в нижних этажах и подвалах Михайловского дворца.

В настоящее время коллекция Русского музея насчитывает около 400000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы с X по XXI век. В нее входят древнерусская живопись, древнерусское прикладное искусство, живопись 18-20 веков, скульптура, рисунок, акварель, гравюры, декоративно-прикладное искусство, нумизматика, предметы народных промыслов, современная живопись. К музейному комплексу, помимо Михайловского дворца, где расположена основная экспозиция, также относятся Мраморный и Строгановский дворцы, Михайловский (Инженерный) замок, а также уникальные садово-парковые ансамбли - Летний сад с Летним дворцом Петра I и Михайловский сад.

В 1992 году Указом президента Российской Федерации музей отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов России.

Источники: http://www.spb-guide.ru/page_492.htm

<http://www.peterburg.biz/mihaylovskiy-dvorets.html#ixzz3sVerSFTP>

